

HISTÓRIAS QUE PODIAM SER FILMES



AMOSTRA DE LEITURA

Histórias que ficaram na gaveta...

O Fernando, durante a sua carreira como argumentista e realizador, escreveu várias dezenas de histórias e argumentos cinematográficos. Alguns deram origem a filmes que realizou e que alcançaram sucesso, como Pesadelo Cor-de-Rosa, Pulsação Zero, Sorte Nula e Contraluz.

Muitas outras histórias não chegaram a ser transformadas em filmes. Não por serem menos boas, mas porque exigiam orçamentos a que não tinha acesso ou por outras dificuldades que os cineastas independentes enfrentam para conseguir filmar.

Entre essas histórias estavam algumas das suas favoritas. Foi por isso que decidiu juntá-las neste livro. Achava que mereciam encontrar uma audiência, tal como se de filmes se tratassem.

Algumas foram pensadas para curtas-metragens, outras para longas-metragens. Umas estão escritas em formato literário, outras em forma de argumento. Para o Fernando, o tamanho ou o formato eram o menos importante. O que queria era que as histórias vos encantassem, apaixonassem ou comovessem.

O Fernando não chegou a concluir a edição deste livro. Depois da sua morte, decidi continuar o que ele tinha começado. Como seu irmão, procurei respeitar o que escreveu e concretizar a sua vontade de partilhar estas histórias.

Em memória do Fernando, fica o meu desejo de que estas histórias se transformem em grandes filmes na vossa imaginação.

Nuno Fragata

AMOSTRA DE LEITURA

ÍNDICE

O Beijo da Vida 9

Amor & Dramas 15

Capítulo 1 — Amor, Drone & Drama 15

Capítulo 2 — Amor, Fogo & Drama 32

Capítulo 3 — Amor, Rossini & Drama 47

Capítulo 4 — Amor, Sol & Drama 66

Capítulo 5 — Amor, Vídeo & Drama 94

A Alma do Futuro 107

Quando o Sino Toca 119

Amo-te 135

Duelo 153

A Arte Que Nos Move 155

Com Amor 159

Raiva Ruiva 169

Heróis do Mar 177

AMOSTRA DE LEITURA

O BEIJO DA VIDA

Diana e Pedro vivem em Paris e nutrem um grande e verdadeiro amor que mais parece ter saído de um conto de fadas. Mas, como é sabido, uma boa história de amor não pode deixar de ter o seu lado negro.

Pedro tem uma estranha doença para a qual a ciência não encontra explicação.

Todos os dias, Pedro morre e todos os dias é ressuscitado com um simples beijo da sua amada. Só ela o consegue e mais ninguém, nem qualquer outro método. A qualquer hora do dia, sem aviso prévio nem causa aparente, o coração de Pedro pára. O resultado é a morte imediata. Diana tem cerca de dez minutos para o beijar antes que a morte se torne irreversível. E é por isso que se tornaram absolutamente inseparáveis. Ela sabe que tem tempo limitado para trazer Pedro de volta à vida. Há quem lhe chame "o beijo da vida".

Ambos têm sido objeto de notícia pelo mundo. Pedro havia sido recentemente um nadador de competição laureado, mas esta sua doença súbita pôs fim à sua carreira promissora de nadador, atraindo ainda mais a glutonaria dos noticiários de TV, imprensa e paparazzi.

A ciência também não os larga, usando-os e abusando com testes e exames na tentativa de encontrar explicações para este caso insólito.

Apesar de serem ainda jovens, Diana e Pedro estão juntos há cinco anos. Muitas foram as ocasiões em que Diana esteve perto de perder Pedro. Todas elas sempre inesperadas. Por muito que o casal se tente prevenir, a vida é repleta de rasteiras, e ainda mais no caso particular de Pedro.

AMOSTRA DE LEITURA

CONTINUE ESTA VIAGEM

Histórias que podiam ser filmes

Fernando Fragata

290 páginas | Formato A5 | Em português

Histórias que ficaram na gaveta,
agora na sua imaginação.

CONHECER O LIVRO

playnetario.com/loja-online/

Amostra de leitura. Paginação sujeita à edição final.
Autor e capa: Fernando Fragata | Edição: Nuno Fragata